

УТВЕРЖДЕН
Приказом МБУ «Хореографический
ансамбль «Зоренька» г. Пензы
от «21» декабря 2023г. №19Д
Директор  Кольчугина



**План творческой работы
МБУ «Хореографический ансамбль «Зоренька» г. Пензы
на 2024 год**

январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций балетной группы по графику работы: <ul style="list-style-type: none">- ежедневный тренаж: классический, народный- репетиция номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии- самоподготовка, индивидуальная работа (разучивание партий, отработка трюков, упражнения для поддержания физической формы)- самостоятельная индивидуальная работа по повышению уровня знаний по профилю: чтение специальной литературы по теории и практике мастерства артиста балета, истории хореографического искусства, основам актерского мастерства, методам тренажа и самостоятельной работы над партиями в танцевальных номерах, прослушивание музыкальных классических и народных произведений для лучшего восприятия музыкального материала и его грамотного воплощения на сцене
январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций оркестровой группы под руководством дирижера по графику работы: <ul style="list-style-type: none">- репетиция музыкального сопровождения номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии- индивидуальная работа над партиями- разучивание музыкальных произведений для исполнения в концертных программах в качестве самостоятельных музыкальных номеров- самоподготовка, индивидуальная работа над повышением уровня исполнительского мастерства на своем инструменте
январь	Определение творческого замысла художественного руководителя по созданию новой концертной программы, в том числе новых хореографических произведений (не менее 15% репертуара), и его воплощение в течение календарного года в соответствии с муниципальным заданием на 2024 год
январь-февраль-март	Работа по постановке концертной программы, посвященной Международному женскому дню: <ul style="list-style-type: none">- определение творческого замысла художественного руководителя- определение композиционного плана будущей программы- разработка сценария концертной программы- ввод новых хореографических постановок в программу- подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром- подбор световой партитуры

	<ul style="list-style-type: none"> - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
январь	<p>Начало работы над новым хореографическим произведением «Милая роща» в жанре народно-сценического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - подбор музыкального материала к новой постановке - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
февраль	<p>Обработка для оркестра музыкального сопровождения к новой хореографической постановке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
	<p>Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
февраль-март	<p>Завершение постановочной работы над новым произведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения
9 марта	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы, посвященной Международному женскому дню, на сцене Большого зала ГАУК ПО «Пензаконцерт»</p>
март-апрель	<p>Работа по постановке концертной программы-закрытия 49-го творческого сезона:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
	<p>Постановочная работа над новым хореографическим произведением «Никольские стеклодувы» в жанре народно-сценического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи хореографического произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - подбор музыкального материала к новой постановке -разучивание балетной группой нового хореографического произведения - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
	Обработка для оркестра музыкального сопровождения к новой хореографической постановке: <ul style="list-style-type: none"> - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
	<p>Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
апрель	<p>Завершение постановочной работы над новым произведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения
апрель	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта</p> <p>Показ концертной программы-закрытия 49-го творческого сезона на сцене КЗ «Заря»</p>
апрель-май	Подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы (по плану Управления культуры города Пензы)
май	<p>Подготовка концертов для школьников «В мире музыки и танца»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор сценических номеров из репертуара коллектива - организационная работа со школами

май-июнь	Подготовка концертной программы, посвященной Дню России – Дню города (в рамках выполнения муниципального задания, по плану Управления культуры города Пензы)
5,6 июня	Показ концертной программы «В мире музыки и танца» для школьников
12 июня	Показ концертной программы в рамках празднования Дня России - Дня города (в рамках выполнения муниципального задания)
июль-август	Ежегодный отпуск, после отпуска начало репетиций, восстановление физической формы
август	Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Зимняя плясовая» - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - подбор музыкального материала к новой постановке - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание балетным составом отдельных частей нового произведения
	Обработка музыкального сопровождения к новой хореографической постановке для оркестра: - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
сентябрь-октябрь	Завершение постановочных работ над новым произведением «Зимняя плясовая»: - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения
	Разработка сценического костюма для нового хореографического произведения «Зимняя плясовая», обсуждение и утверждение эскизов
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
сентябрь	Работа по постановке концертной программы «Открытие нового 50-го концертного сезона»: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
	<p>Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
октябрь	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программ «Открытие 50-го концертного сезона» на сцене КЗ «Заря»</p>
октябрь	<p>Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Вышивальщицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы к новым постановкам - подбор музыкального материала к новым постановкам - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новым постановкам и исполнение его на баяне
	Начало репетиций новых номеров балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей новых произведений
	Разработка сценических костюмов для нового хореографического произведения «Вышивальщицы», обсуждение и утверждение эскиза
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: <ul style="list-style-type: none"> - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
	Обработка музыкального сопровождения к новым хореографическим постановкам для оркестра: <ul style="list-style-type: none"> - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
октябрь	<p>Работа по постановке юбилейной концертной программы, посвященной 50-летию «Зореньки» (7 декабря, ККЗ «Пенза»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы

	<ul style="list-style-type: none"> - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
ноябрь-декабрь	<p>Завершение постановочных работ над новым произведением «Вышивальщицы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению
7 декабря	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта</p> <p>Показ юбилейной концертной программы на сцене ККЗ «Пенза»</p>
декабрь	<p>Отчет о создании новой концертной программы (в соответствии с муниципальным заданием), утверждение творческого репертуара с обновлением не менее 15%</p>