ОТЧЕТ
ОБ ИСПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ
МБУ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЗОРЕНЬКА» Г. ПЕНЗЫ
ЗА 2022 ГОД

В 2022 году Управлением культуры города Пензы доведено до МБУ «Хореографический ансамбль «Зоренька» г. Пензы Муниципальное задание № 2D133 от 29.12.2021г.
Вид деятельности учреждения: Деятельность в области исполнительских искусств ОКВЭД 90.01, дополнительный - Образование в области культуры, ОКВЭД 82.41.2.
Срок исполнения с 01.01.2022 по 31.12.2022

Часть I. Сведения об оказываемых муниципальных услугах

Раздел 1
Наименование муниципальной услуги: Показ (организация показа) концертных программ на платной основе
Категория потребителей муниципальной услуги: физические лица
Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги:
1. Доля новых концертных программ (длительность не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ – план 100% (факт – 100%)
2. Доля новых концертных программ длительностью не менее 60 минут, исполненных при участии не менее 70% коллектива, в общем количестве концертных программ – план 100% (факт – 100%)
3. Среднее количество участников (творческого и технического персонала) в расчете на один показ спектакля: план 30 (факт - 29)
Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги:
1. Количество публичных выступлений – план - 1 (факт – 1), средний размер платы – 340,0 рублей.

Наименование муниципальной услуги: Показ (организация показа) концертных программ на бесплатной основе
Категория потребителей муниципальной услуги: физические лица
Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги:
1. Доля новых концертных программ (длительность не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ – план 100% (факт – 100%)
2. Доля новых концертных программ длительностью не менее 60 минут, исполненных при участии не менее 70% коллектива, в общем количестве концертных программ – план 100% (факт – 100%)
3. Среднее количество участников (творческого и технического персонала) в расчете на один показ: 30 (факт - 29)
Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги:
1. Количество публичных выступлений – план - 1 (факт – 1), размер платы – 0.

Часть II Сведения о выполняемых работах

Раздел 1
Наименование муниципальной работы: Создание концертов и концертных программ.
Категория потребителей работы: в интересах общества.
Показатели, характеризующие объем и качество муниципальной работы
Показатель, характеризующий содержание работы:

Концерт танцевально-хореографического коллектива

Показатели, характеризующие качество работы:

1. Доля новых концертных программ (концертных номеров) (в сравнении с концертными программами предыдущего отчетного периода) – план -15% (факт – 15%)
2. Уровень укомплектованности кадрами в соответствии со штатным расписанием – план 80% (факт 73,3%)
3. Сохранение контингента посетителей (в сравнении с предыдущим отчетным периодом) – план - 100% (факт 102%)
4. Количество обоснованных жалоб на качество выполнения муниципальной работы – 0 ед. (жалоб нет)
5. Удовлетворенность пользователей качеством оказываемой работы – план 80% (факт 90%)

Показатели, характеризующие объем работы:

1. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок – план – 1, (факт – 1)

Срок выполнения муниципальной работы: в течение 2022 года.

1. Основание для выполнения работы: Устав учреждения

2. Предмет муниципальной работы:

-подготовка концертов, хореографических спектаклей и отдельных танцевальных номеров.

3. Цель выполнения муниципальной работы: формирование и удовлетворение духовных потребностей зрителей, сохранение и развитие мировых и национальных культурных ценностей, танцевальных традиций пензенского края:

- сохранение, создание, исполнение и распространение высокохудожественных хореографических произведений, отображающих культуру русского народа, способствующих удовлетворению гражданами своих культурных потребностей, формированию их высоких эстетических вкусов;
- развитие и сохранение самобытных традиций русского танцевального искусства, а также различных жанров и направлений современной хореографии;
- приобщение широких слоев населения к ценностям отечественной и мировой танцевальной культуры;
- пропаганда достижений русского танцевального искусства в Российской Федерации и за рубежом в целях всестороннего укрепления культурных связей между народами;
- содействие развитию любительских хореографических коллективов, школ, танцевальных групп, студий и других форм общественной деятельности, направленной на популяризацию и приобщение широких слоев населения к танцевальному творчеству.

4. Описание муниципальной работы в 2022 году:

В течение 2022 года учреждением создана концертная программа, состоящая из 24 хореографических постановок. Программа полностью состоит из собственных авторских постановок с использованием авторских литературных текстов и поэзии в сценариях. Музыкальное сопровождение к хореографическим постановкам также сочиняется и аранжируется силами оркестра ансамбля «Зоренька». Поэтому концертная программа является творчески уникальной, отличается целостностью, единой линией развития. Продолжительность 1 час 30 минут.

Концертная программа включает в себя 5 премьерных постановкок. Также программа содержит номера золотого фонда коллектива. Программа рассчитана на широкий круг зрительской аудитории разного возраста.

Обновление репертуара составляет не менее 15%. Новые номера вводились в программу постепенно в течение календарного года по мере их создания и обеспечения соответствующими костюмами.

Вышеописанная программа носит обобщенный, характер, как итог работы за 2022 год.

Концертная программа состоит из двух частей.

Первая часть программы состоит из композиций различных направлений эстрадного танца, современного танца и деми-классики. Разнообразие жанров хореографии привлекает новых зрителей и поклонников ансамбля, молодежную аудиторию.

Также в первой части программы представлено такое направление, как стилизованный народный танец, объединяющий разные поколения и разные направления искусства.

Вторая часть концертной программы представлена основным направлением деятельности ансамбля — народным сценическим танцем.

Часть композиций — это новые произведения, часть - восстановленное наследие основателя, балетмейстера и педагога Заслуженного деятеля искусств России Ю.Е. Яничкина. Эти уникальные авторские работы требуют бережного сохранения в качестве образцов народного творчества для будущих поколений.

В течение года зрителю были представлены новые композиции в жанре народного танца, в которых продолжается и сохраняется уникальная манера, найденная более 45 лет назад и основанная на традициях пензенского народного творчества. Постановщики новых хореографических номеров – ученики школы хореографии Ю.Е. Яничкина, бывшие артисты ансамбля «Зоренька», сохраняющие и развивающие традиции коллектива, стиль и манеру исполнения, в то же время обогащающие их современными тенденциями.

В 2022 году репертуар ансамбля пополнился яркими премьерами, которые были представлены зрителю в течение года. Это композиция «Цветочная фантазия» в жанре эстрадного танца, а также народно-сценические номера дуэт «Русская красавица», пляска «Карусель», постановка на тему народных промыслов «Абашевская игрушка», хореографическая картина (мини-спектакль) «Игривые вечерки».

В этом творческом сезоне при разработке концертной программы был сделан акцент на тему народных промыслов, что придало больший интерес и разнообразие репертуару ансамбля «Зоренька».

В репертуаре ансамбля появилась яркая композиция – русская пляска на основе хореографического материала и традиционного промысла пензенского края «Абашевская игрушка». Артисты предстают перед зрителями в образах расписных игрушек, созданных по мотивам исконного русского промысла, бытовавшего в селе Абашево Пензенской губернии. Композиция исполняется 5 парами, партнеры в парах появляются навстречу друг другу из противоположных кулис, каждая пара имеет свой образ. Открывает композицию появление 1 пары, в которой партнер несет строгий образ, а партнерша – скромная девушка, которая боится поднять на него глаза; 2 пара – оба веселые и задорные; 3 и 4 пары появляются одновременно, образы девушек энергичные и они рвутся в пляс, и парни им под стать; 5 пара – это

маленькая история влюбленности со скромным поцелуем. Действие развивается и переходит в круговой пляс, затем в композиции выделяются отдельно женская и мужская танцевальные части, а также сольные партии у каждой пары. По ходу танца музыка ускоряется, и постановка заканчивается быстрым техничным общим куском. Основная идея произведения – познакомить зрителя с особенностями внешнего вида глиняных игрушек, создаваемых пензенскими умельцами.

Еще одна яркая премьера – русская пляска «Карусель». Это большая хореографическая композиция, вдохновленная вращением традиционной карусели - яркой, пестрой, головокружительной и захватывающей. Задействовано 24 человека (8 троек).

По своей форме это большой игровой хоровод, состоящий из множества круговых фигур, имитирующих вращение механизмов карусели. Разнообразные хваты исполнителей, положения их тел и рисунок танца создает полную иллюзию движения аттракциона. Работа в разных уровнях, всевозможные вращения и трюковые поддержки в сопровождении остинатного ритма дробных выстукиваний танцоров помогают усилить эффект.

Особую схожесть с шатровой каруселью номеру придают костюмы, изготовленные из разноцветных контрастных вертикальных полос ткани, что при вращении создает характерное «мерцание», вызывающее эффект подлинного головокружения от катания на аттракционе.

Также в программе появился новый эстрадный танец – «Цветочная фантазия». Это большая хореографическая композиция, поставленная на практический полный состав Муниципального хореографического ансамбля «Зоренька» и воспитанников школы-студии ансамбля «Зоренька».

Композиция поставлена на основе законов классического танца. Основной идеей танца является хореографическое воплощение цветочного разнообразия. Музыка, хореография и костюмы передают красоту и нежность цветения.

Композиция состоит из нескольких частей. Первая часть музыкального произведения энергичная и величественная, это отражается в хореографии. На сцене появляются поочередно несколько солистов, исполняющих сложные элементы (фуэте, град жете антурнан, т.д.), во второй части музыка «успокаивается» на сцене появляется группа девушек, которые несут образ нежности и красоты, третья часть исполняется восемью парами, в четвертой части на сцене появляются дети, которые являются символом юности и молодости, пятая финальная часть исполняется всеми танцовщиками, задействованными в номере. В танце много сложных элементов, больших прыжков и парных поддержек, требующих от артистов устойчивости, свободного и пластичного владения телом, четкой координации движений, выносливости и силы. В постановке наглядно демонстрируется уровень классической подготовки каждого танцовщика и профессионализм всего коллектива в целом.

Хореографическая миниатюра «Русская красавица» - парная русская пляска, основанная на одноименном русском романсе А. Варламова и Д. Глебова «Вдоль по улице метелица метет», использованном автором хореографии Аллой Макеевой.

Танец начинается с появления солистки, она олицетворяет собой идеал русской девушки: красивая, энергичная, мудрая. Далее появляется парень, по сюжету произведения парень ухаживает за понравившейся девушкой, приглашая ее станцевать вместе. Она сначала отказывается, а он проявляет настойчивость, обхаживая ее со всех сторон. У парня есть для подружки подарок - это рукавички.

Они становятся дополнительным элементом, который помогает дополнить образы и раскрыть сюжет. В ходе вечера парень дарит девушке рукавички и очень рад, что они ей подошли. И, наконец-то, девушка соглашается на танец.

В выборе танцевального языка для данной постановки было отдано предпочтение элементам народной хореографии. Лексический язык создавался, отталкиваясь от особенностей русских национальных движений. За время исполнения танца можно увидеть моталочки, дроби, переборы, варианты мужских хлопушек и женских вращений. Красивые перестроения меняются из одного в другое, за счёт чего номер смотрится живо, ярко и держит внимание зрителя с первой и до последней секунды.

Хореографическая картина (мини-спектакль) «Игривые вечерки» создана по мотивам русской народной игры «Платочек», в которую играют герои произведения - яркие, колоритные и детально прорисованные персонажи с выраженными характерами. На вечёрку собрались веселая девушка-затейница, молоденькая и скромная девица, которая в первый раз оказалась на вечерке, роковая красавица и неприступная казачка. С ними встречаются удалой парень, городской щёголь, застенчивый скромник и горячий козак.

Сочетание противоречивых характеров и взаимодействия между героями порождают вереницу самых разных событий, связанных единым сюжетом, музыкальным полотном и тонкой иронией.

Красочные костюмы, стилизованные под городской русский костюм начала XX века, проработанные до мельчайших деталей, создают неизгладимое впечатление погружения в атмосферу спектакля.

В основе хореографии номера лежит комплекс традиционных плясовых мотивов: кадрили, переплясы, сольные проходки, отличающиеся яркой индивидуальностью, обусловленной исполняющим их персонажем. Замысловатые дроби, вращения, парная работа и трюковых элементы, вплетенные в хореографию, делают номер ярким, интересным для неоднократного просмотра.

Концертная программа хореографического ансамбля «Зоренька» представляет собой яркое произведение танцевального искусства, в котором представлены многочисленные разнообразные жанры хореографии, высокое мастерство исполнителей, талант и творческий подход балетмейстеров, что позволяет собирать аншлаги на различных сценических площадках нашего города.

Директор
МБУ «Хореографический
ансамбль «Зоренька» г. Пензы И.А. Кольчугина