

УТВЕРЖДЕН
Приказом МБУ «Хореографический
ансамбль «Зоренька» г. Пензы
от «18» декабря 2020г. №17Д
Директор  Кольчугина



**План творческой работы
МБУ «Хореографический ансамбль «Зоренька» г. Пензы
на 2021 год**

январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций балетной группы по графику работы: <ul style="list-style-type: none">- ежедневный тренаж: классический, народный- репетиция номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии- самоподготовка, индивидуальная работа (разучивание партий, отработка трюков, упражнения для поддержания физической формы)- самостоятельная индивидуальная работа по повышению уровня знаний по профилю: чтение специальной литературы по теории и практике мастерства артиста балета, истории хореографического искусства, основам актерского мастерства, методам тренажа и самостоятельной работы над партиями в танцевальных номерах, прослушивание музыкальных классических и народных произведений для лучшего восприятия музыкального материала и его грамотного воплощения на сцене
январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций оркестровой группы под руководством дирижера по графику работы: <ul style="list-style-type: none">- репетиция музыкального сопровождения номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии- индивидуальная работа над партиями- разучивание музыкальных произведений для исполнения в концертных программах в качестве самостоятельных музыкальных номеров- самоподготовка, индивидуальная работа над повышением уровня исполнительского мастерства на своем инструменте
январь	Определение творческого замысла художественного руководителя по созданию новой концертной программы, в том числе новых хореографических произведений (не менее 15% репертуара), и его воплощение в течение календарного года в соответствии с муниципальным заданием на 2021 год
январь-февраль-март	Работа по постановке концертной программы, посвященной Международному женскому дню: <ul style="list-style-type: none">- определение творческого замысла художественного руководителя- определение композиционного плана будущей программы- разработка сценария концертной программы- ввод новых хореографических постановок в программу- подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром- подбор световой партитуры

	<ul style="list-style-type: none"> - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
январь	<p>Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Балалайка и гармонь»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - подбор музыкального материала к новой постановке <p>Завершение работы над созданием музыкального оформления к хореографической постановке «Матрешки»: аранжировка музыки, написание партитуры, расписывание партий для каждого инструмента.</p>
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
февраль-март	<p>Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Ложжари»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
	<p>Обработка музыкального сопровождения к новым хореографическим постановкам для оркестра «Балалайка и гармонь», «Ложжари»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
	<p>Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
	<p>Завершение постановочных работ над новыми произведениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание балетной группой новых хореографических произведений - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новым хореографическим произведениям - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения новых хореографических произведений
март-	Разработка сценических костюмов для нового хореографического

апрель	произведения «Балалайка и гармонь», «Ложкари», обсуждение и утверждение эскизов
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива нового сценического костюма
март-апрель	Изготовление нового сценического костюма: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
6 марта	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы, посвященной Международному женскому дню, на сцене Большого зала ГАУК ПО «Пензаконцерт»
март-апрель-май	Работа по постановке концертной программы-закрытия 47-го творческого сезона: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
апрель-май	Постановочная работа над новым хореографическим произведением «Цвет любви» в жанре современного танца: - разработка авторской идеи хореографического произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - подбор музыкального материала к новой постановке - разучивание балетной группой нового хореографического произведения
	Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час: - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
апрель-май	Подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы (по плану Управления культуры города Пензы)
15 мая	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта. Показ концертной программы-закрытия 47-го творческого сезона (в рамках выполнения муниципального задания) на сцене КЗ «Заря»
май	Подготовка концертов для школьников «В мире музыки и танца»: - подбор сценических номеров из репертуара коллектива

	- организационная работа со школами
май-июнь	Подготовка концертной программы, посвященной Дню России – Дню города (по плану Управления культуры города Пензы)
начало июня	Показ концертной программы «В мире музыки и танца» для школьников
12 июня	Показ концертной программы в рамках празднования Дня России - Дня города (в рамках выполнения муниципального задания)
июль-август	Ежегодный отпуск, после отпуска начало репетиций, восстановление физической формы
Июнь-июль	Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Зимняя плясовая» - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - подбор музыкального материала к новой постановке - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание балетным составом отдельных частей нового произведения
	Обработка музыкального сопровождения к новой хореографической постановке для оркестра: - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
сентябрь-октябрь	Завершение постановочных работ над новым произведением «Зимняя плясовая»: - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения
	Разработка сценического костюма для нового хореографического произведения «Зимняя плясовая», обсуждение и утверждение эскизов
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
сентябрь	Работа по постановке концертной программы, посвященной 80-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РФ Ю.Е. Яничкина: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы

	<ul style="list-style-type: none"> - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
	<p>Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
2 октября	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы, посвященной 80-летию со дня рождения Ю.Е. Яничкина, на сцене КЗ «Заря»</p>
октябрь	<p>Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением: «Никольские стеклодувы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы к новым постановкам - подбор музыкального материала к новым постановкам - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новым постановкам и исполнение его на баяне
	<p>Начало репетиций новых номеров балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей новых произведений</p>
ноябрь	<p>Разработка сценических костюмов для нового хореографического произведения «Венгерский танец» обсуждение и утверждение эскиза</p>
	<p>Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов</p>
	<p>Изготовление новых сценических костюмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
ноябрь	<p>Обработка музыкального сопровождения к новым хореографическим постановкам для оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
	<p>Работа по постановке концертной программы (4 декабря, Большой зал ГАУК ПО «Пензаконцерт»):</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение творческого замысла художественного руководителя

	<ul style="list-style-type: none"> - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
ноябрь-декабрь	<p>Завершение постановочных работ над новым произведением «Никольские стеклотувы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению
4 декабря	<p>Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы на сцене Большого зала ГАУК ПО «Пензаконцерт»</p>
декабрь	<p>Отчет о создании новой концертной программы (в соответствии с муниципальным заданием), утверждение творческого репертуара с обновлением не менее 15%</p>